



UBU SUR LA TABLE

Adaptation de l'oeuvre d'Alfred Jarry en théâtre d'objets Texte et mise en scène: Olivier Ducas, Francis Monty

Fiche Technique

Adresse postale

Succursale Desjardins CP 574, Montréal, Québec, H5B 1B7, Canada

Tél.: (514) 815-2899 / Fax: (514) 844-8418 / Courriel: info@pire-espece.com

Théâtre de la Pire Espèce

Directeur administratif : Marie-Christine André

david@pire-espece.com

Directeurs artistiques : Olivier Ducas

olivier@pire-espece.com

Francis Monty

francis@pire-espece.com

Communications : Armelle Llop

communication@pire-espece.com

Directrice production/technique : Clémence Doray

prod@pire-espece.com

Développement international : Pascale Joubert

dev@pire-espece.com

Durée du spectacle

75 minutes

Aire de jeu (minimum)

- Largeur : 3,5 mètres

- Profondeur : 2 mètres –

Hauteur de la scène (du sol) : 30 centimètres

Jauge maximale de spectateurs

- 100 spectateurs si les gradins offrent une bonne dénivellation

- 70 spectateurs si la salle est installée en cabaret (avec tables)

- spectateurs en façade seulement

- Les représentations à l'extérieur doivent avoir lieu dans un espace fermé avec fond de salle

Habillage et décors

Équipements demandés :

- 3 tables (90 cm par 60 cm, 73 cm de hauteur) recouvertes d'un drap noir, utilisées pour les objets sur scène

- Petite poubelle de bureau (étanche)

- Rideau de fond de scène

Attention : Il est possible que des gouttes de jus de tomates tombent sur le plancher au cours du spectacle

- Si la représentation à lieu à l'extérieur, prévoir un espace permettant de délimiter l'aire de jeu et la jauge de spectateurs.

Éclairage

- Entrée des spectateurs : Éclairage de style cabaret, tamisé durant le spectacle

- Pour la scène : Manipulation des éclairages par les acteurs/manipulateurs.

- 2 prises électriques à proximité de la scène (110V ou 220V, selon le pays) et 2 rallonges électriques de 5 m.

Son

- Manipulation du son par les acteurs/manipulateurs.

- Si la représentation à lieu à l'extérieur, prévoir un système d'amplification complet (micro-casques) pour les 2 interprètes.

Loges

- Pour 2 personnes, bien chauffées et bien éclairées.
- Miroir et lavabos.
- Bouteilles d'eau, jus et fruits pour l'équipe en tournée.

Montage et horaire

- Montage : 60 minutes
- Démontage : 45 minutes

Équipes de tournée

- 2 interprètes : Olivier Ducas ou Étienne Blanchette et Francis Monty ou Daniel Desparois ou Mathieu Gosselin
- 1 directeur de tournée

