Roland

Texto y dirección de Olivier Ducas

Ficha Técnica Europa

Théâtre de la Pire-Espèce
7285 rue Chabot, Montréal, Quebec, Canadá H2E 2K7, tél.: 1-514-815-2899

Director administrativo	David Lavoie	david@pire-espece.com
Director artístico	Olivier Ducas	olivier@pire-espece.com
	Francis Monty	francis@pire-espece.com
Directora de las comunicaciones y de la difusión	Jeanne Bertoux	communication@pire-espece.com
Directora de producción/tecnica	Clémence Doray	prod@pire-espece.com
		Tel. : 1-514-591-6207

Duración
50 minutos, sin entreacto

Requisitos técnicos

Espacio escénico mínimo

- Ancho : 6,60 m Profondidad: 6,00 m Altura: 3,80 m

Telones

- Telón a la italiana o a la alemana, con telón de fondo en terciopelo negro.

Equipamiento del escenario

- Cuadrícula (grid) o perchas accesibles, por encima de espacio escénico
- 2 tubos de aluminio: diámetro de 5 cm /largo de 2,40 m
- 4 collares
- 4 sacos de arena o pesos

Luces

- 1 x mesa programable de 48 canales como mínimo Avab Presto o Pronto (la conducción no se hace en submáster)
- 36 x graduadores 2,4 Kw como mínimo
- 22 circuitos en el piso
- 3 x PC 1000w
- 19 x recortes 1000w
- 12 x pares CP 62 1000w
- 4 x soportes de gobo para Leko
- 5 x pies para proyectores

Sonido

- Sistema de difusión: - 2 bafles en el marco del escenario con ecualizador de 31 bandas
  - 2 retornos a escena

1 mesa de mezcla-12 entradas/ salidas G-D / 4 auxiliares
1 lector de CDs doble auto-pausa/ auto-cue
1 reverberador SPX 900 o equivalente
1 micrófono ATM 35 o equivalente

La Pire Espèce lleva consigo…

- 2 telas de 2,30 m de ancho x 3,60 m de alto (7'6''ancho x 12'alto), cuerdas, poleas
- 1 castelet móvil
- Accesorios
- 7 fresnels 500w sin lente
- Diversas luces artesanales
- 1 proyector de diapositivas
- 1 motor de bola de espejos
- 1 transformador 220v/110v
- escalera de iluminación

Regiduría

- *La regiduría deberá estar situada en la sala y no tendrá cabina cerrada.*

Vestuario

- Lavadora y secadora para ropa y una plancha.

Camarines

- Deben poder albergar 2 actores y 2 miembros del equipo técnico
- Lavabo, ducha y espejo…

Montaje y horario

- Los telones y las gradas se instalan cuando la compañía llega.
- **El director técnico del *Théâtre de la Pire Espèce* confirmará cada sala.**
- **Por favor, envíenos el plano y la ficha técnica de su teatro: prod@pire-especce.com**

Horario tipo		**Personal solicitado**
2 horas	Pre-instalación eléctrica / telones/sonido	1 jefe maquinista, 1 jefe electricista + 1 electricista 1 jefe sonidista
4 horas	Montaje escenografia, sonido, focalización de proyectores	1 jefe maquinista, 1 jefe electricista + 1 electricista 1 jefe sonidista
2 horas	Intensidad	1 jefe electricista + 1 electricista
1 ½ hora	Llamado/ puesta	
50 minutos	FUNCIÓN	
2 horas	Desmontaje	(el mismo personal)