



# Roland

Texte et mise en scène de Olivier Ducas

---

## Fiche Technique Canada

---

### Théâtre de la Pire-Espèce

7285 rue Chabot, Montréal, Québec, Canada H2E 2K7, tél.: (514) 815-2899 / Fax: (514) 844-1811

Directeur artistique	Olivier Ducas	<a href="mailto:olivier@pire-espece.com">olivier@pire-espece.com</a>
Directeur production/technique	Clémence Doray	<a href="mailto:prod@pire-espece.com">prod@pire-espece.com</a> / Tél: 514-462-5366
Communications	Armelle Llop	<a href="mailto:communication@pire-espece.com">communication@pire-espece.com</a>
Diffusion	Pascale Joubert	<a href="mailto:dev@pire-espece.com">dev@pire-espece.com</a>

### Durée du spectacle

55 minutes, sans entracte

### Jauge

250 personnes

### Demandes techniques

#### Espace scénique minimale

- Largeur : 22' / 6m60    Profondeur : 20' / 6m00    Hauteur : 12' / 3m80

#### Habillage

- Habillage à l'italienne ou à l'allemande, avec rideau de fond de scène, en velours noir

#### Équipements scéniques

- Quadrillage (grid) ou perches accessibles au dessus de la scène
- 4 sacs de sable ou poids

#### Éclairage

- 01 x Console programmable de 48 canaux minimum ETC Express 48/96
- 36 x Gradateurs 2,4Kw minimum
  - o **22 circuits au plancher**
- 03 x Fresnels 500w ou 1000w
- 19 x Lekos 1000w
- 12 x Pars ETC 575w ou Par 64 1000w
- 04 x Support à gobo pour Leko
- 03 x booms de 4'H
- 01 x boom de 6'H
- 05 x supports de projecteurs au sol (floor plate)
- 07 x adaptateurs AC Fem @ TL3 Male

#### Sonorisation

- Système de diffusion:    - 2 enceintes acoustiques au cadre de scène avec égalisateur 31 bandes
  - 2 retours sur scène
- 1 console de mixage    - 12 entrées / sorties G-D / 4 auxiliaires
- 1 lecteur de Cd double auto-pause/ auto-cue
- 1 reverb SPX 900 ou équivalent



### La Compagnie transporte avec elle

- 2 toiles de 7'6''L x 12'H (2m30L x 3m60H), cordages, poulies
- 1 castelet mobile
- Lot d'accessoires
- 6 fresnels 500w sans lentille
- 1 fresnel 1kw sans lentille
- Divers luminaires artisanaux
- 1 projecteur diapositives
- 1 moteur de boule miroir
- 4 boom de différentes grandeurs
- 2 tuyaux de 8'

### Régie

- La régie devra être située dans la salle. Pas de cabine fermée.

### Costumes

- Une laveuse, une sècheuse et une planche à repasser pour l'entretien des costumes.

### Loges

- Devant accueillir 2 acteurs et 2 membres de l'équipe technique.
- Lavabo, douche et miroir...

### Montage et horaire

- L'habillage et les gradins sont installés avant l'arrivée de la compagnie.
- **À confirmer pour chaque salle par le directeur technique du Théâtre de la Pire Espèce.**
- **SVP Faire parvenir plan et fiches techniques de la salle : prod@pire-espece.com**

### Horaire type

### Équipe demandée

2hres	Pré-accrochage électrique/habillage/Son	1 chef machiniste, 1 chef électro + 1 électro 1 chef sonorisateur
4hres	Montage décor, son, mise au foyer des projecteurs	1 chef machiniste, 1 chef électro + 1 électro 1 chef sonorisateur
2hres	Intensités	1 chef électro + 1 électro
1h30	Appel/ mise	
50 min.	Représentation	
2h	Démontage	(Même équipe)

---

### En tournée

5 personnes : 2 acteurs, 2 techniciens et 1 directeur de tournée