

# POUPÉES, DIMENSIONS ET HIÉRARCHIE



## Théâtre d'objets à taille variable

Courte forme

Un enfant d'une famille nombreuse questionne l'ordre familial établi en lien avec le rang qu'il y occupe. Comment sa place évolue-t-elle au sein de la fratrie ? Comment grandir ? Comment construire son identité ? Dans ce court exposé, une poupée russe sera à la fois enfant, famille, chemin à suivre et obstacle à franchir. Le récit prend forme au fur et à mesure des images créées par la disposition des poupées russes.

Première création d'Étienne Blanchette, cette courte forme a vu le jour en juin 2011 dans le cadre du cabaret du Théâtre de la Pire Espèce *L'anatomie de l'objet, traité numéro 2*, consacré au thème des dimensions, puis a entamé sa carrière solo avec une première présentation au Festival Les Trois Jours de Casteliers à Montréal en mars 2012.

.....

Création et interprétation : **Étienne Blanchette**

Œil extérieur : **Olivier Ducas**

Une production du Théâtre de la Pire Espèce

Durée : 9 min



*Il démontre le fil de sa pensée, qu'il déboîte et emboîte, met en file ou disperse. Une excellente idée d'avoir invité le jeune homme lors de cette soirée découverte.*

- David Lefebvre, [montheatre.qc.ca](http://montheatre.qc.ca)

