



# Roland la vérité du vainqueur

Texte et mise en scène de Olivier Ducas

---

## Fiche Technique Europe

---

### Théâtre de la Pire-Espèce

7755 Boul. St-Laurent, suite 300, Montréal, Québec, Canada H2H 1X1, tél.: (514) 815-2899 / Fax: (514) 844-8418

Directeur administratif	David Lavoie	<a href="mailto:david@pire-espece.com">david@pire-espece.com</a>
Directeurs artistiques	Olivier Ducas	<a href="mailto:olivier@pire-espece.com">olivier@pire-espece.com</a>
	Francis Monty	<a href="mailto:francis@pire-espece.com">francis@pire-espece.com</a>

Directeur production/technique	Clémence Doray	<a href="mailto:prod@pire-espece.com">prod@pire-espece.com</a>
		Tél. : 514-462-5366

**Durée du spectacle :** 55 minutes, sans entracte

**Jauge :** 250 spectateurs maximum

**Age :** Tout public à partir de 11 ans

### Espace scénique minimale

- Largeur : 22' / 6m60    Profondeur : 20' / 6m10    Hauteur : 15' / 4m50

### Habillage

- Habillage à l'italienne ou à l'allemande, avec rideau de fond de scène, en velour noir
- **La salle doit pouvoir créer un noir complet.**

### Décor

Équipements demandés :

- Quadrillage (grid) ou perches accessibles au dessus de la scène
- 20 circuits au sol

La Compagnie transporte avec elle:

- Décor : 2 toiles de 7'6"L x 12'H (2m30L x 3m60H), cordages
- 4 totems
- Accessoires
- Flying cases

### Éclairage

Équipements demandés :

- 01 x Console PRESTO AVAB de 36 canaux minimum (**langage DMX**)
- 36 x Gradateurs 2 Kw min. (**impossible de faire avec moins de 36**)
- 5 x Fresnels ou PC 500w ou 1000w
- 19 x Lekos (découpe) 1000w 50° (**de bonne qualité, avec des couteaux nets**)
- 12 x Pars 64 1000w (8 x 62 et 4 x 95)
- 02 x Support à gobo pour Leko
- 10 x supports de projecteurs au sol (floor plate)

La compagnie transporte avec elle :

- Divers luminaires artisanaux
- 1 projecteur diapositives
- 1 moteur de boule miroir

## Son

Équipements demandés :

- Système de diffusion: -2 enceintes acoustiques au cadre de scène avec égalisateur 31 bandes
- 1 console de mixage -12 entrées / 4 sorties / 4 auxiliaires
- 1 lecteur de Cd double auto-pause/ auto-cue
- 1 Reverb SPX 900 ou équivalent
- 

La compagnie transporte avec elle :

- 1 micro ATM 35

## Régie

- La régie devra être située dans la salle. Pas de cabine fermée.

## Costumes

- Une machine à laver et un sèche-linge, ainsi qu'une planche à repasser (+fer) pour l'entretien des costumes.

## Loges

- Devant accueillir 2 acteurs et 1 à 2 membres de l'équipe technique.
- Lavabo, douche et miroir...

## Montage et horaire

- L'habillage et les gradins sont installés avant l'arrivée de la compagnie.
- L'éclairage doit idéalement être accroché avant l'arrivée de la compagnie
- Prévoir **8 heures** de montage avant l'arrivée des comédiens
- **À confirmer pour chaque salle par le directeur technique du Théâtre de la Pire Espèce.**
- **SVP Faire parvenir plan et fiches techniques de la salle : prod@pire-espece.com**

## Horaire type

## Équipe demandée

2hres	Pré-accrochage électrique/ habillage	
6hres	Montage décor, son, mise au foyer des projecteurs	1 chef machiniste 1 chef électro + 1 électro 1 chef sonorisateur
2hres	Intensités	
1h30	Appel/ mise	
50 min.	Représentation	
2h	Démontage	(Même équipe)